

TX-NR809 AMPLI-TUNER A/V RÉSEAU 7.2 CANAUX

BLACK SILVER



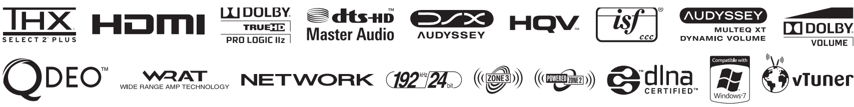




Microphone pour Audyssey











Si vous êtes fan du multimédia, soyez attentif à ce qui suit

Avec ses fonctions de traitement avancées et sa pléthore de connecteurs, le TX-NR809 déménage littéralement. Ses huit entrées HDMI® permettent de gérer tous vos contenus haute définition, depuis l'audio de qualité studio jusqu'à la vidéo ascendante 4K. Ses fonctions réseau home cinéma vous permettent d'écouter les fichiers de musique de votre ordinateur et la radio Internet dans votre salon. Et sa trappe en façade dissimule une multitude de commandes audio sensitives et d'entrées A/V. La vidéo, qu'elle soit standard ou haute définition, bénéficie d'un processeur HQV® Vida™ haute qualité et d'un étalonnage ISF indépendant pour chaque source. Parmi les options audio avancées, citons la bi-amplification, des sorties pre-out multicanaux 7.2 et une diffusion audio multi-zone. Comme on peut l'attendre d'un ampli-tuner dans le top du cœur de gamme d'Onkyo, il bénéficie d'une excellente finition. Son grand transformateur, ses canaux G/D symétriques, son alimentation séparée, ses blocs de pré-amplification et son châssis très rigide garantissent des performances audio exceptionnelles. Conçu pour les vrais fans du home cinéma, le TX-NR809 offre une parfaite combinaison de puissance, de fonctionnalités et de performances.

FONCTIONS AVANCEES

- Certification THX® Select2 Plus™
- HDMI® prenant en charge la vidéo 3D, le canal ARC (Audio Return Channel), Deep Color™, x.v.Color™, LipSync, Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, DVD audio, CD Super Audio, PCM multicanaux et CEC
- Processeur vidéo HQV® Vida™ VHD1900 haute qualité
- Calibrage vidéo ISF (Imaging Science Foundation) pour des performances vidéo optimales
- Conversion ascendante de la vidéo HDMI jusqu'à 4k avec Marvell Qdeo™
- Port USB en façade pour connexion numérique directe de l'iPod/iPhone
- Audyssey MultEQ® XT pour la correction de l'acoustique de la pièce
- Audyssey DSX™ et Dolby® Pro Logic® IIz
- Fonctions réseau pour la lecture de fichiers audio (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Connectivité radio Internet (vTuner, Last.fm*, Spotify*)
- Zone 2 amplifiée et sortie ligne zone 2/3 pour l'écoute dans d'autres pièces

** Selon la zone géographique.*

CARACTERISTIQUES AMPLIFICATEUR

- 180 W/Ch W/canal, 6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI
- Transformateur massif de forte puissance H.C.P.S. (High Current Power Supply, alimentation à courant élevé)
- Circuit de contrôle de volume à gain optimisé
- Technologie de régulation des oscillations d'horloge PLL (Phase Locked Loop)

TRAITEMENT AUDIO

- Décodeurs Dolby® TrueHD et DTS-HD Master Audio™
- Convertisseurs numérique-analogique TI Burr-Brown 192 kHz/24 bits (PCM1690) pour tous les canaux
- Puce DSP 32 bits pour un traitement avancé
- 4 modes DSP pour les jeux : Rock, Sports, Action et RPG (Role Playing Game, jeu de rôles)
- Advanced Music Optimizer pour fichiers audio numériques compressés
- Prise en charge de la lecture des périphériques de stockage USB
- Fonction Theater-Dimensional, Mode Direct/Mode Audio pur
- Fonction double basse, Configuration sans pondération

CONNECTIQUE

- 8 entrées HDMI® (1 entrée avant/7 entrées arrière) et 2 sorties
- Port universel pour le branchement par câble unique de la station d'accueil Onkyo pour iPod ou du tuner radio DAB+ (en option)
- 2 ports USB (avant/arrière)
- Compatible avec un adaptateur pour réseau sans fil UWF-1 (par USB)
- 2 entrées vidéo en composantes et 1 sortie
- 5 entrées vidéo composite et 2 sorties
- 4 entrées et 2 sorties S-Vidéo
- Entrée vidéo analogique RGB (D-Sub, 15 broches)
- 6 entrées numériques (3 optiques et 3 coaxiales)
- 6 entrées audio analogique et 1 sortie
- 1 entrée phono
- Entrées multicanaux 7.1 avec code couleur
- Sorties pre-out multicanaux 7.2 avec code couleur
- Possibilité de bi-amplification
- Borniers d'enceintes compatibles avec les fiches bananes
- Possibilité de bi-amplification
- Connexions RS232 et infrarouge (entrée/sortie), sortie à déclenchement 12 V (Zone 2/3)

AUTRES CARACTERISTIQUES

- Affichage à l'écran superposé pratique via HDMI
- Audyssey Dynamic EQ® pour la correction du Loudness
- Audyssey Dynamic Volume®
- Dolby® Volume pour une qualité d'écoute irréprochable quel que soit le réglage de volume
- Réglage de fréquence de coupure indépendant (40/50/60/70/80/90/100/120/150/200 Hz)
- Fonction de contrôle de synchronisation A/V (jusqu'à 800 ms par paliers de 5 ms)
- Commandes de tonalité (graves/aiguës) pour les canaux avant D/G et zone 2
- Bouton de Volume lumineux (blanc)
- atténuation de la lumière (Affichage: Normal / Sombre /Plus sombre; Bouton Volume LED: On / Off)*
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- 40 préselections radio FM/AM
- Mises à jour du microprogramme via les ports Ethernet/USB
- Certification Windows 7 et DLNA 1.5
- Commande du système par RIHD (Remote Interactive over HDMI)
- Télécommande préprogrammée RI (Remote Interactive) avec configuration d'affichage à l'écran, touches Mode rétro-éclairées et macros prédéfinies pour quatre activités

TX-NR809 AMPLI-TUNER A/V RÉSEAU 7.2 CANAUX

Prise en charge de HDMI™ pour la vidéo 3D et le canal ARC (Audio Return Channel)

Les huit entrées HDMI de l'ampli-tuner permettent la connexion simultanée de plusieurs sources haute définition, telles qu'un lecteur Blu-ray, une console de jeu et un tuner câble/satellite. La sortie unique envoie un signal cristallin vers l'écran haute résolution relié. L'intégration de la technologie HDMI permet à cet ampli-tuner de prendre en charge à la fois la vidéo 3D et le canal de retour ARC (Audio Return Channel). La vidéo 3D offre de nouvelles possibilités étonnantes au home cinema, avec de plus en plus de films, de jeux et d'émissions, et surtout l'arrivée de téléviseurs 3D sur le marché. Pour votre confort, le TX-NR809 offre également un canal de retour ARC (Audio Return Channel) via HDMI. Les contenus audio provenant directement du tuner de votre téléviseur HD peuvent être envoyés en flux continu vers votre ampli-tuner A/V, sans pour autant nécessiter de câble audio S/PDIF distinct.

Fonctions réseau pour la réception de webradios et de flux audio réseau via Ethernet

Comme la nouvelle génération d'ampli-tuners capables de se connecter directement à Internet ou à votre PC de salon via un réseau local, le TX-NR809 transporte la lecture des fichiers audio et la webradio vers une toute nouvelle dimension. Les fichiers audio FLAC, WMA, WMA Lossless, Ogg Vorbis, MP3, LPCM et AAC peuvent à présent être lus sur votre système principal avec une puissance et une restitution inégalées. L'ampli-tuner TX-NR809 donne ainsi vie à une large gamme de Webradios, telles que Last.fr* et vTuner, ainsi qu'à la diffusion musicale à la demande de Spotify*. Cet ampli-tuner est compatible non seulement avec les anciennes plates-formes mais également avec la plate-forme Microsoft Windows® 7, qui comprend la fonction DLNA 1.5 « Lire vers » de lecture de flux multimédia. Grâce à la connectivité Internet du TX-NR809, il n'a jamais été si simple d'effectuer les mises à jour du microprogramme.

**Disponibilité des services selon les zones géographiques.*

Processeur vidéo haute qualité avec HQV® Vida™ VHD1900

Le processeur de pointe HQV Vida VHD1900 est conçu pour améliorer la qualité des sources vidéo de définition standard et haute définition. Pour optimiser la qualité et le détail des vidéos, la puce utilise le suivi multi-cadence, un traitement couleur sur 12 bits étendu et le désentrelacement adaptatif sur quatre trames. Le VHD1900 intègre deux nouvelles technologies HQV. La technologie Auto HQV™ permet d'améliorer automatiquement l'image en entrée. La technologie HQV StreamClean™ permet de nettoyer en temps réel la vidéo compressée en éliminant les bourdonnements et le bruit séquentiel des codecs provenant de sources de mauvaise qualité, par exemple les sites vidéo en ligne.

Port USB en façade pour la connexion numérique directe de l'iPod/iPhone

Le port en façade de l'ampli-tuner TX-NR809 permet d'accéder aux fichiers audio MP3, WMA, AAC et FLAC stockés sur une clé USB ou dans un iPod/iPhone. Les signaux audio étant transportés non pas sous forme analogique mais numérique, le risque d'une dégradation du signal est bien plus faible. Le résultat : votre son est plus net et plus fidèle à l'original. Autre avantage de cette entrée USB, elle permet de commander via la télécommande du système la lecture des fichiers audio stockés sur le lecteur.

Certification THX® Select2 Plus™

La certification THX Select2 Plus a été développée pour les pièces caractérisées par une distance de visionnage de 3 à 4 mètres et un volume d'environ 56 mètres cubes. Afin de bénéficier de la certification THX Select2 Plus, l'amplituner doit répondre aux normes internationales les plus contraignantes en matière de qualité et de performances audio home cinéma et pouvoir lire à des niveaux sonores de référence en présentant la plus faible distorsion possible.

Puce vidéo Marvell Qdeo™ pour la conversion ascendante 4K et le traitement vidéo

L'ampli-tuner offre une conversion ascendant complète de 4K (4807i/p (entrelacé/progressif), 720p et 1080i/p (entrelacé/progressif). Une puce de traitement vidéo Marvell Qdeo de haute qualité assure le changement de définition et la conversion des signaux entrelacés en balayage progressif. Le processeur vidéo polyvalent Qdeo utilise des algorithmes conçus pour éliminer le bruit et les artéfacts vidéo tels que le crénelage et le flou. Sur un écran large compatible, vos disques Blu-ray et vos DVD apparaîtront ainsi plus détaillés et dynamiques que jamais !

Bénéficiez des technologies Audyssey et Dolby pour personnaliser le son multicanal selon votre intérieur

Le TX-NR809 est équipé d'Audyssey MultEQ® XT, une technologie avancée de correction en fonction de la pièce, avec filtres haute résolution pour enceintes satellites et caissons de graves. MultEQ XT recueille les mesures des réponses en fréquence et des domaines temporels de huit positions maximum de la zone d'écoute, afin de produire un son clair, naturel et parfaitement équilibré. Deux autres technologies Audyssey, Dynamic EQ® et Dynamic Volume®, ont pour rôle d'optimiser la réponse en fréquence et la dynamique à tous les niveaux de volume. De même, Dolby® Volume effectue des ajustements physiologiques différents selon les canaux et fréquences, afin d'assurer un confort d'écoute reproduisant toute la dynamique du mixage original à toutes les puissances d'écoute. Il offre aussi l'agréable avantage de préserver le volume d'écoute sélectionné par l'utilisateur quelle que soit la source d'entrée.

Affichage à l'écran (OSD) superposé et navigation par interface utilisateur graphique

Grâce à l'affichage graphique à l'écran (OSD) superposé, les réglages du récepteur TX-NR809 sont d'une simplicité déconcertante. Les menus de configuration s'affichant sur l'image en cours de visionnage, il n'est plus nécessaire de passer par un écran de paramétrage peu pratique. Par ailleurs, une nouvelle interface utilisateur graphique vous permet d'accéder à la radio Internet et de parcourir les contenus de votre iPod/iPhone en toute simplicité. L'OSD et l'interface utilisateur graphique fonctionnent via HDMI, pour une utilisation optimale de cette interface polyvalente.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Section amplicateur

Puissance de sortie (6 Ω, 1 kHz, 1 canal en service, norme CEI)	
Avant G/D	180 W/canal
Centre	180 W
Surround G/D	180 W/canal
Arrière surround G/D, Avant superposés/larges G/D, Zone 2 G/D	180 W/Ch
Puissance dynamique	300 W (3 Ω, avant) 250 W (4 Ω, avant) 150 W (8 Ω, avant)
Distorsion harmonique totale	0,08% (20 Hz–20 kHz, demi-puissance)
Facteur d' amortissement	60 (avant, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilité d'entrée et impédance	200 mV/47 kΩ (Ligne) 2,5 mV/47 kΩ (Phono MM)
Niveau nominal de sortie RCA et impédance	200 mV/470 Ω (Pre out)
Niveau maximal de sortie RCA et impédance	4,6 V/470 Ω (Pre out)
Phono Overload	70 mV (MM, 1 kHz, 0,5%)
Réponse en fréquence	5 Hz–100 kHz/+1 dB, -3 dB (Mode Direct)
Contrôle de tonalités	±10 dB, 50 Hz (graves) ±10 dB, 20 kHz (aiguës)
Rapport signal/bruit	110 dB (Ligne, IHF-A) 80 dB (Phono MM, IHF-A)
Impédance des enceintes	4 Ω–16 Ω ou 6 Ω–16 Ω

Section Vidéo

Sensibilité d'entrée/niveau de sortie et impédance	
Vidéo	1,0 Vp–p/75 Ω (en composantes et Y S-Vidéo) 0,7 Vp–p/75 Ω (composantes PB/CB, PR/CR) 0,25 Vp–p/75 Ω (S-Video C) 1,0 Vp–p/75 Ω (composite)
Réponse en fréquence de la vidéo en composantes	5 Hz–100 MHz/0 dB, -3 dB

Section Tuner

Plage de fréquences de réception	
FM	87,5 MHz–108 MHz
AM	522 kHz–1.611 kHz 530 kHz–1.710 kHz
Présélections FM/AM	40 stations

Caractéristiques Générales

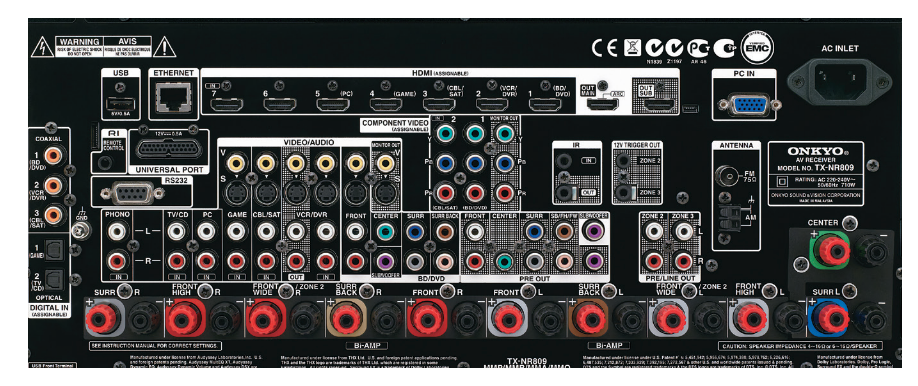
Alimentation électrique	AC 220–240 V~, 50/60 Hz
Consommation	710 W
Dimensions (L x H x P)	435 x 198.5 x 435,5 mm
Poids	18,3 kg

Emballage

Dimensions (L x H x P)	587 x 337 x 553 mm
Poids	23,0 kg

Accessoires fournis

• Antenne FM intérieure • Antenne cadre AM • Microphone de réglage des enceintes • Manuel d'instructions • Guide de configuration rapide • Télécommande • 2 piles AA (R6)



NPR No. 11N46 04/11



Onkyo Sound & Vision Corporation 2-1 Nisshin-cho, Neyagawa-shi, Osaka 572-8540, JAPAN http://www.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH Liegnitzerstrasse 6, 82194 Grobenzell, GERMANY Tel: 49-8142-4401-0 Fax: 49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/
Onkyo Europe Electronics GmbH (UK Branch) The Coach House, 81A High Street, Marlow, Buckinghamshire SL7 1AB, UNITED KINGDOM Tel: +44(0)1628-473350 Fax: +44(0)1628-401700 http://www.onkyo.co.uk/